

Arte en Construcción

Fernanda Trigueros

Arte en Construcción

Santiago, Chile

2019

Responsables del proyecto

Marcelo Aste - Gerente de Construcción

Rodrigo Cisternas - Jefe de Prevención de Riesgos

Fernanda Trigueros - Psicóloga Clínica

Autora

Fernanda Trigueros

Fotografías

María Hurtado y Fernanda Trigueros

Diseño y Diagramación

Josefina Vidal

Edición impresa en Santiago de Chile por Andros.

En esta edición se imprimieron 100 ejemplares.

Publicación realizada por Inmobiliaria SuKsa.

www.suksa.cl

Prólogo

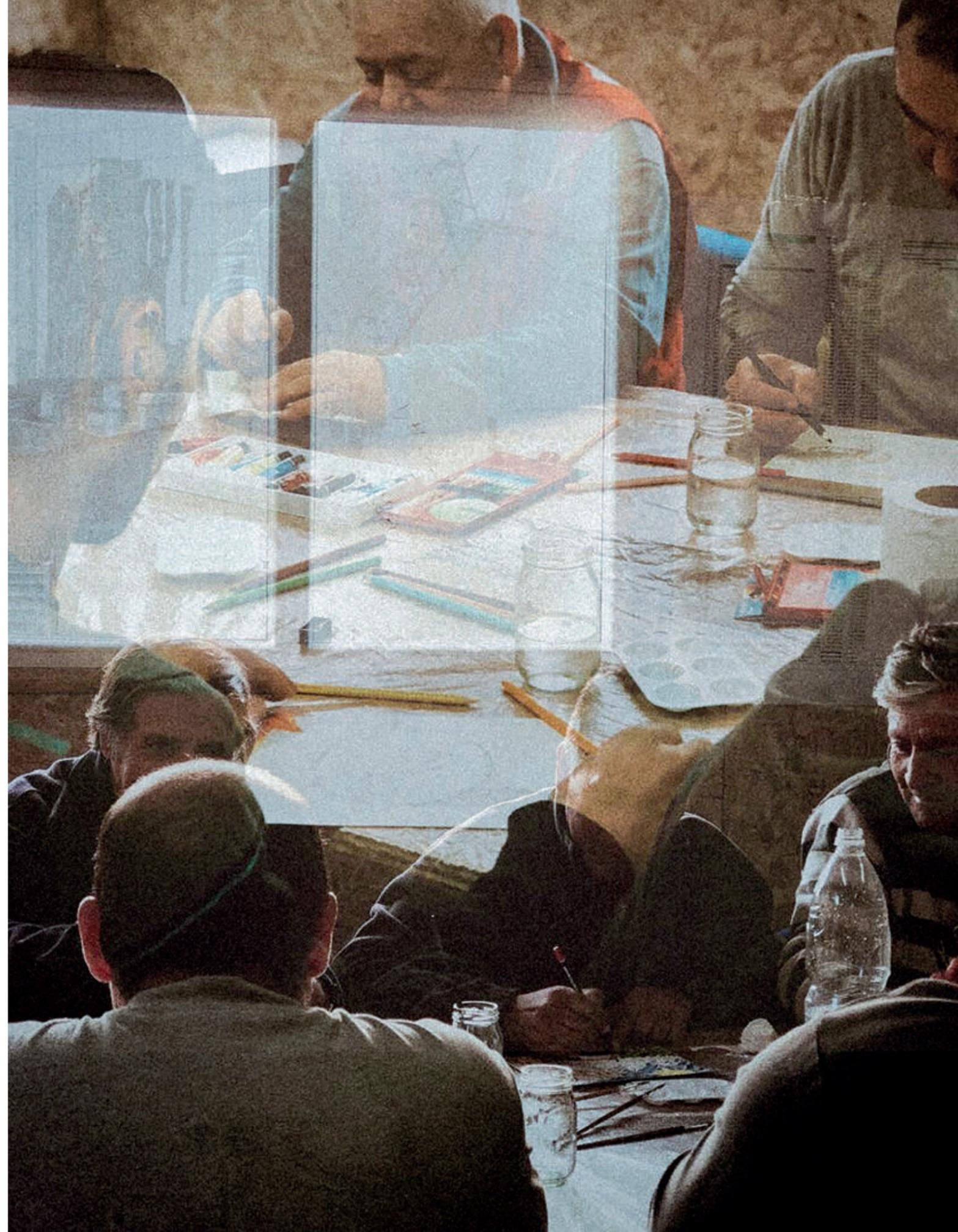
Una empresa de construcción siempre intenta transformarse en una fábrica que funcione bien. Sin embargo, ¿qué es de esta fábrica sin los personas que aquí trabajan? Cada uno de los trabajadores es una ser con emociones, motivaciones, familia y una historia que porta un héroe oculto. Este libro, es un reflejo de lo que para SuKsa es lo más importante: el cuidado de la vida de sus funcionarios.

Hace 10 años, se instala en la constructora la política de “Poner la vida al centro”, la cual comienza a ser promovida a través del ejercicio de la Biodanza, disciplina que permite vivencialmente la generación de vínculos afectivos entre los trabajadores y el cuidado mutuo entre ellos.

Por otro lado, la pintura fue siempre un área que se pretendía explorar. La razón por la cual no se había implementado era por la aprensión de que toda actividad estuviera fielmente alineada con la política principal de humanizar la empresa. La incorporación del Arteterapia busca que los trabajadores puedan bucear por la inmensidad de su mundo interior. Esto les permite encontrar su valor y reafirmarlo, impregnando de coraje a todos los demás.

Los logros, los edificios construidos y las metas alcanzadas no serían posibles sin los maestros de la construcción. Cuidar la empresa es velar por cada uno de los partícipes de esta.

Marcelo Aste
Gerente de Construcción



Introducción

Este proyecto nace en marzo de 2019 desde el área de Prevención de Riesgos de la constructora SuKsa. Surge desde la motivación de cuidar la dimensión interna de los trabajadores, cuidarlos más allá de los arneses y encender su llama a través de una disciplina no tan conocida: el Arteterapia.

El Arteterapia es una modalidad terapéutica de base científica que utiliza la creación artística como el principal medio de comunicación. Esta disciplina permite trabajar diversas temáticas psicológicas de forma lúdica y que contribuye a la disminución de los niveles de ansiedad.

El trabajo fue realizado a través del dibujo y la pintura. Sin embargo, no como en una clase de arte, pues la práctica del Arteterapia no radica en la técnica, sino en la proyección del mundo interno de la persona en un lenguaje visual metafórico similar al del inconsciente. Se logra así, el traspaso de las defensas que el lenguaje verbal implica, dando cabida a una expresión genuina y a la liberación de emociones que de otra forma no habrían podido ser comunicadas de manera segura.

La consigna que se propuso fue la Gratitud, dar espacio a preguntarse, ¿qué agradezco de mi vida? Pudiendo hacer conscientes aquellos milagros que acontecen día a día, y que como sociedad que refuerza la productividad, muchas veces descuidamos.

Antes de su jornada laboral, los trabajadores meditaron a través del arte, mediante la producción de su comunicado, de su obra - abstracta, figurativa, de múltiples colores, monocromática, de una sola línea o de mil formas -, dando a conocer lo que para ellos es lo valioso, lo que para ellos da sentido.

Como seres únicos, presentamos visiones únicas. Una actividad grupal permite a cada participante nutrirse de las distintas experiencias, pudiendo mirar desde los ojos del otro, ejercitando la empatía y el altruismo. Finalmente, quien tiene la sabiduría de su comunicado es quien crea la obra y no los ojos ajenos, pero que a los ojos del otro se pueden co- construir mayores significados, un sinnfín de simbolizaciones.

En los dibujos aparecen personas, cosas, situaciones, colores que representan una emoción, entre otras cosas, y que esconden recursos, pues lo aparece en el dibujo no es casualidad. Los trabajadores dispusieron a compartir su Gratitud, y su obra les comunicó de regreso muchos otros elementos que inconscientemente agradecen. Elementos que están presentes a diario, y que constituyen factores protectores.

Picasso decía “pintar como los pintores del renacimiento me llevó unos años, pintar como niño me llevó toda la vida”. Y de eso se trata, de regresar a niveles pre-verbales de la experiencia y expresar desde la emoción, desde las entrañas, sin perseguir un fin de producción estética, pero donde el producto final siempre es belleza, pues representa la experiencia subjetiva de un ser único e irrepetible.

Trabajamos desde la gratitud, beneficiándonos de la técnica visual para que el inconsciente se filtre, sumando contenido a lo que se propone representar, en este caso, agradecer. Al momento en que las palabras se usan para complementar la obra, lo que se escucha es pura poesía.

De eso se trata una vez más, de poner la vida al centro y dar al alma el lugar que le corresponde.

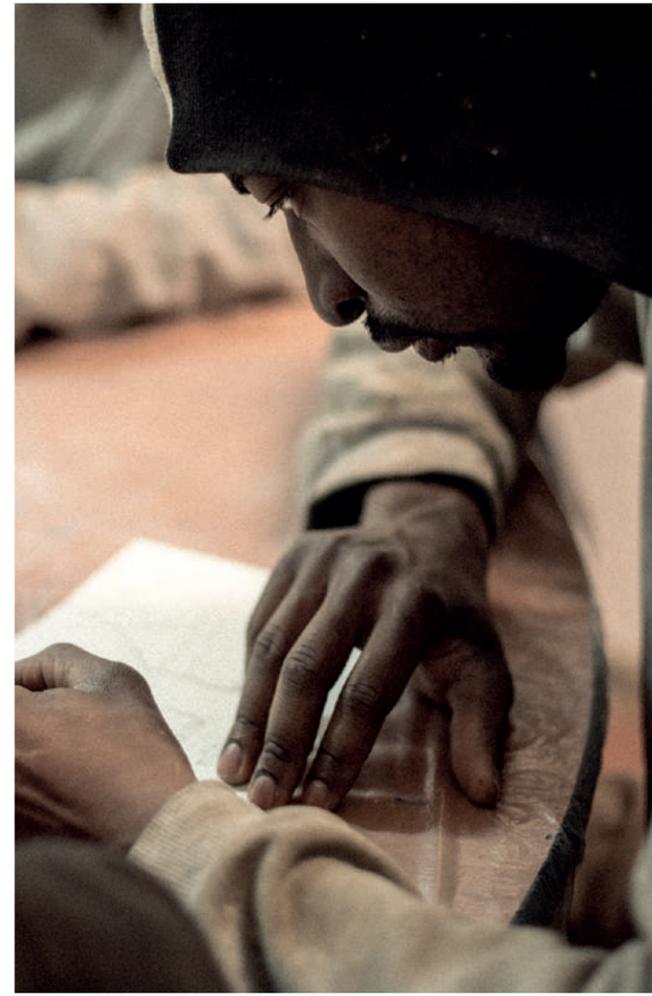
De cuidar aquello que no se ve, y de hacer visible aquello de lo que no se habla.

El Proceso

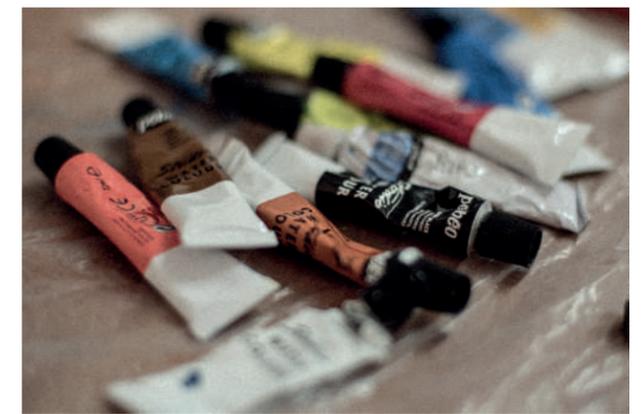




Conectando con la emoción que evoca la **gratitud**



Permitir a la emoción ser expresada en un lugar seguro: **el arte**





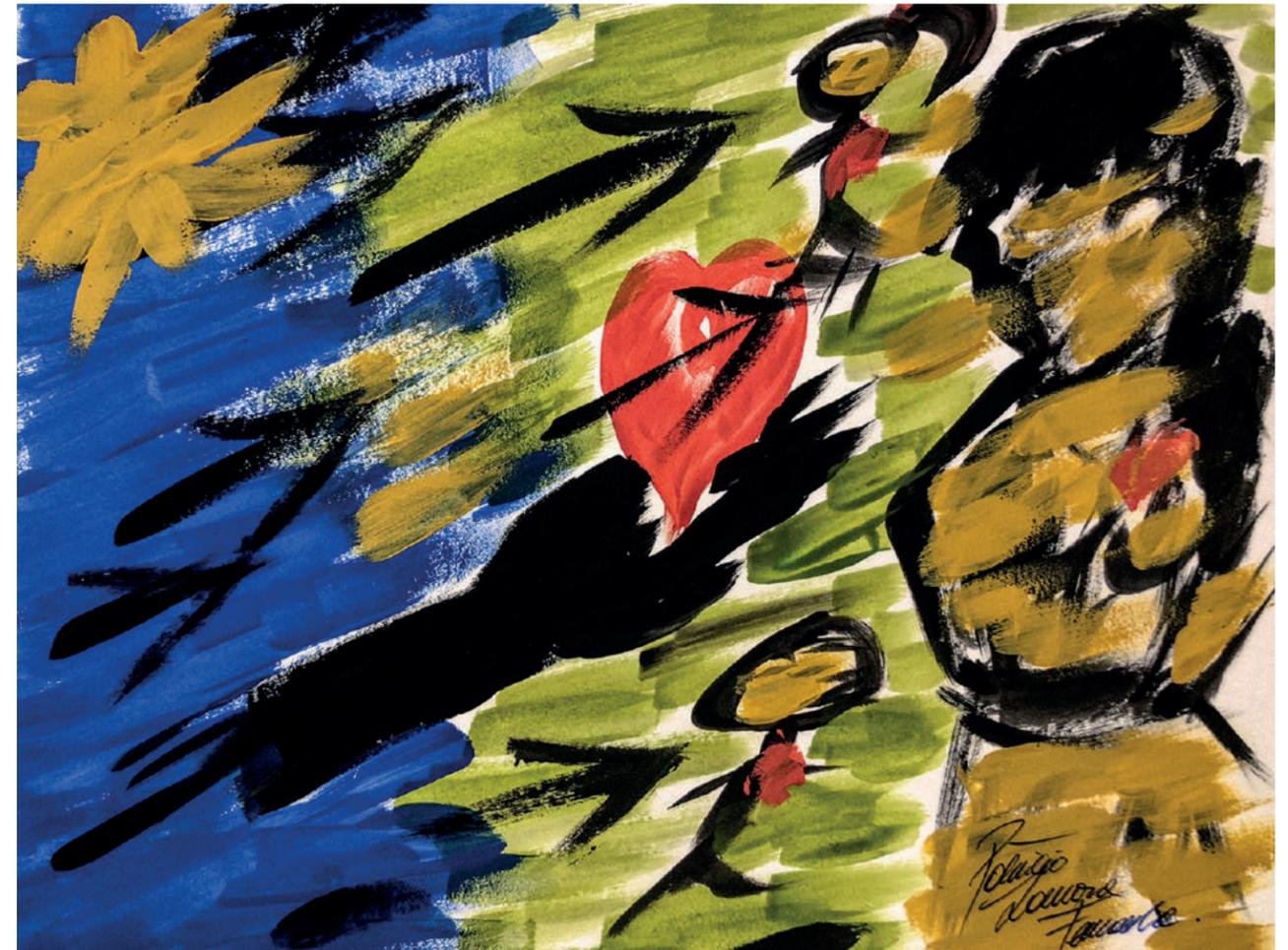
Los resultados
La gratitud a través del arte



"Agradezco mis manos"
 Luis Maldonado
 Maestro Carpintero de Moldaje
 Proyecto Vientos de Independencia

"El pintor tiene el universo en su mente y en sus manos"

Leonardo Da Vinci



Patricio Zamora
 Jefe de grupo Post Venta
 Proyecto San Nicolás

“Todo progreso es un paso de retorno al hogar”

Doreen Virtue



“El arte permite reproducir estados mentales que fueron una experiencia natural en etapas tempranas del desarrollo, así es como el símbolo constituye una fase esencial y reiterada en una relación saludable hacia el mundo”.

Brenda Milner



“Agradezco mi casa, mi hogar”
 Nicolas Céspedes
 Maestro Carpintero de Moldaje
 Proyecto Vientos de Independencia



Rodrigo Troncoso
 Capataz de Enfierradura
 Proyecto Vientos de Independencia

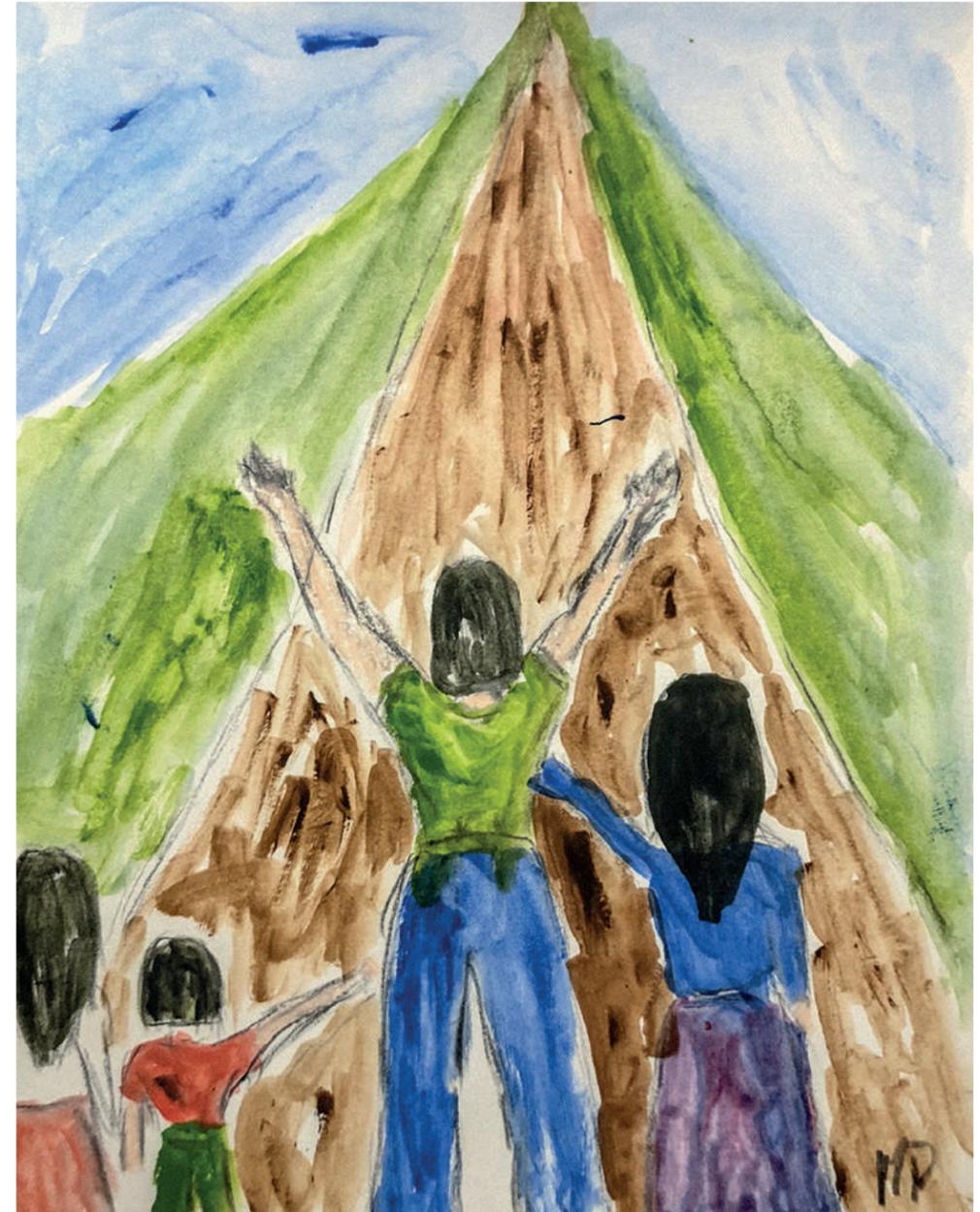
Nadie encuentra su **camino** sin haberse perdido varias veces



"Gracias por los distintos caminos"
 Ignacio Vargas
 Capataz Sanitario
 Proyecto Vientos de Independencia



"El camino de la vida"
 Autor Anónimo
 Proyecto Vientos de Independencia



"El camino de vuelta a mi familia"
 Marcelo Praderos
 Maestro Enfierrador
 Proyecto Vientos de Independencia

El poder del **movimiento** en nuestra vida

Una oportunidad de **integración** de polaridades



Hernán Aranedá
Maestro Enfierrador
Proyecto Federico Scotto



Luis Dianta
Maestro de Terminaciones
Mantenciones



Wilson Fuentes
Maestro Trazador
Proyecto Federico Scotto



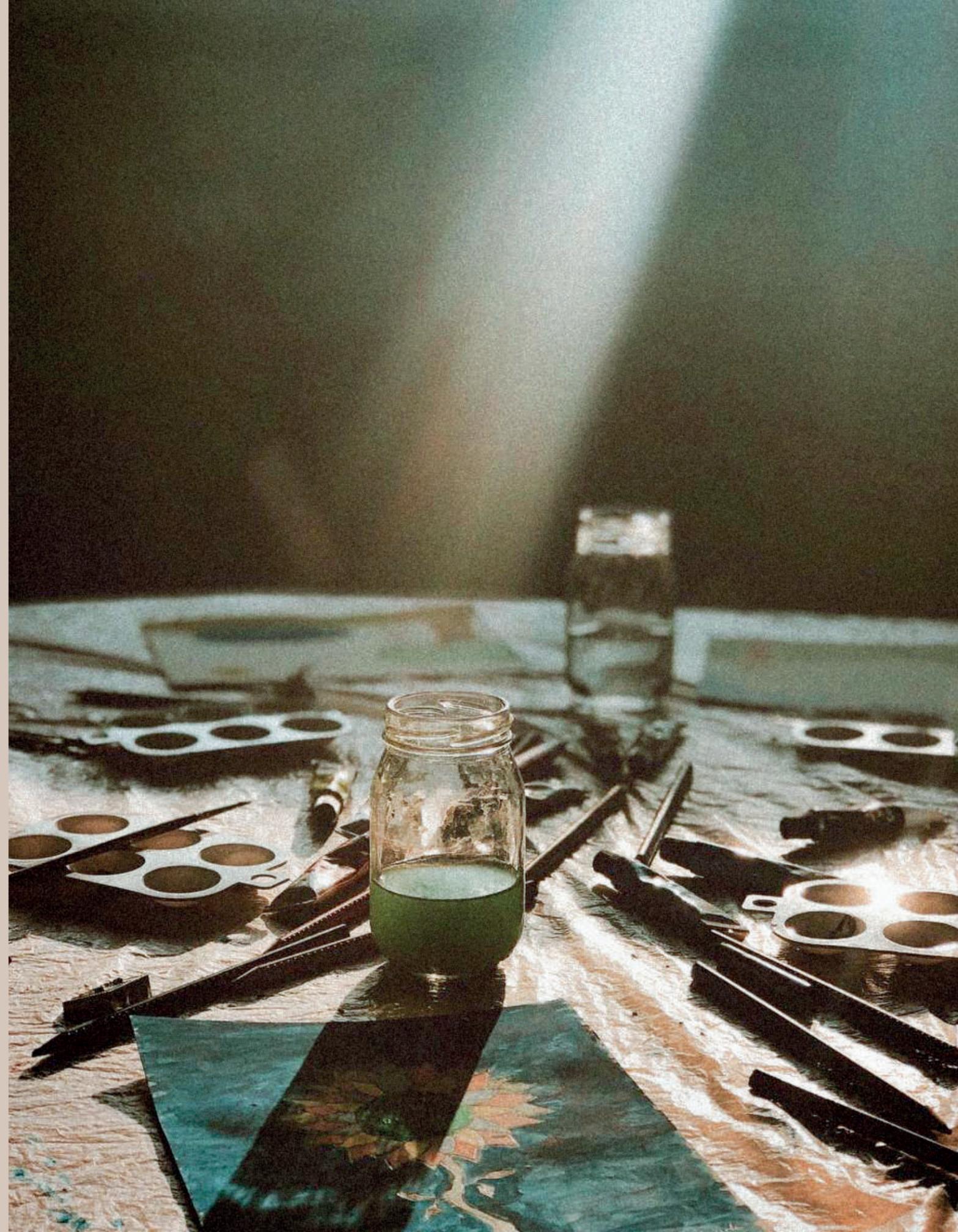
Stefano Nollí
Mantención
Proyecto Vientos de Independencia

Balance

Disfrutar tanto el destino como el **recorrido**
Mirar por la ventana, reflexionar, escuchar música, conversar...
La espera al destino también nos muestra los tesoros
que debemos vivir del presente

“Hay una grieta en todo, así es
como entra la luz”

Leonard Cohen



Resiliencia



José Galdames
Maestro de Terminaciones
Proyecto Federico Scotto

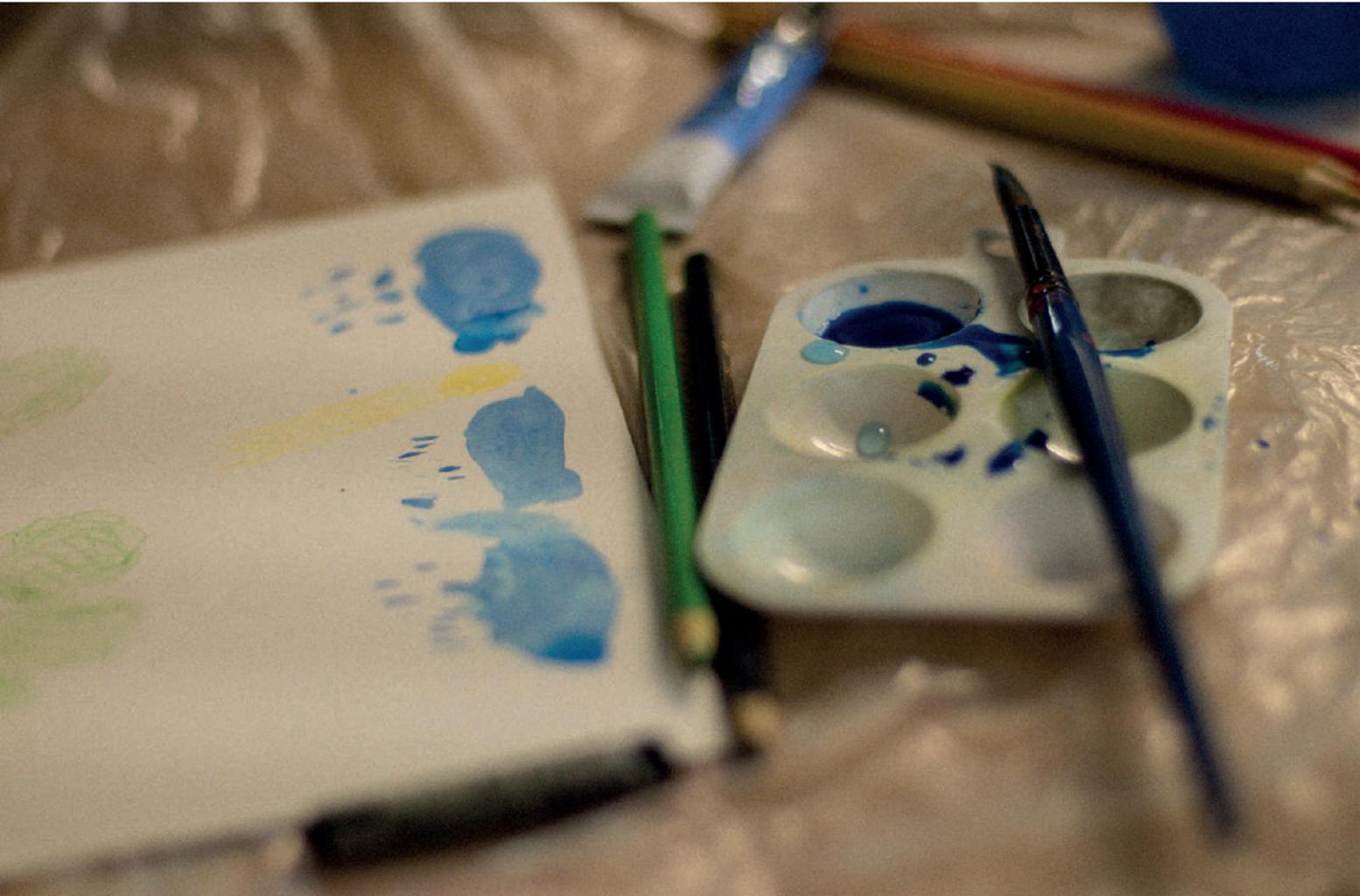


“Sin obstáculos nada puede adquirir
la fuerza suficiente para crecer”

Alejandro Jodorowsky



Percy Cobeñas
Jornal de Acarreo
Proyecto Federico Scotto



"Gracias por estar en el buen camino"
 Víctor Díaz
 Maestro Enfierrador
 Proyecto Vientos de Independencia

"En el caos hay fertilidad"
 Anais Nin



"Gracias a las crisis de la vida"
 Oscar Valdés
 Ayudante Maestro Carpintero de Moldaje
 Proyecto Federico Scotto

“Bendice a quien te abandona,
porque te devuelve a ti mismo”

Alejandro Jodorowsky



“La Soledad”
Matías González Cruces
Maestro Post Venta
Proyecto San Nicolás

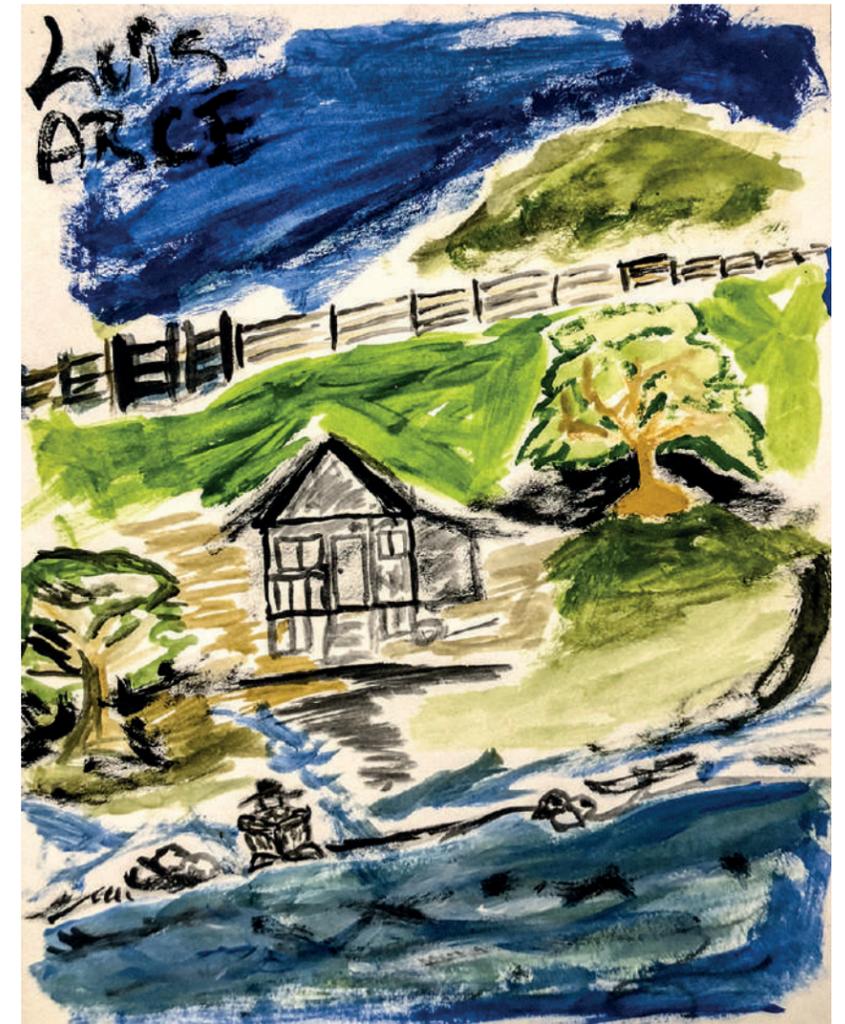


“Mi Infancia”
José Martínez
Maestro Carpintero de Moldaje
Proyecto Vientos de Independencia

Los recuerdos



(Re) volver a pasar por el estuario de nuestro corazón (**cordar**) todo aquello que la urgente actualidad nos impide



Luis Arce
Supervisor Eléctrico
Oficina Mapocho



“Mira con los ojos de otro,
escucha con los oídos de otro,
siente con el corazón de otro.”

Alfred Adler

“Cuando me encuentro con el otro, comienzo a tener noticias de mí”

Rolando Toro



“Un jarrón que se quiebra. Un jarrón que puede dar y recibir”
Eduardo Muñoz Meza
Maestro Post Venta
Proyecto Nueva Independencia



"Agradezco nuestra cordillera, poder mirarla cada mañana"
Cristian Cárdenas
Maestro Enfierrador
Proyecto Vientos de Independencia

“El pasado y presente”



Mauricio Cortez
Capataz Eléctrico
Oficina Mapocho

“La muerte y el nacimiento”



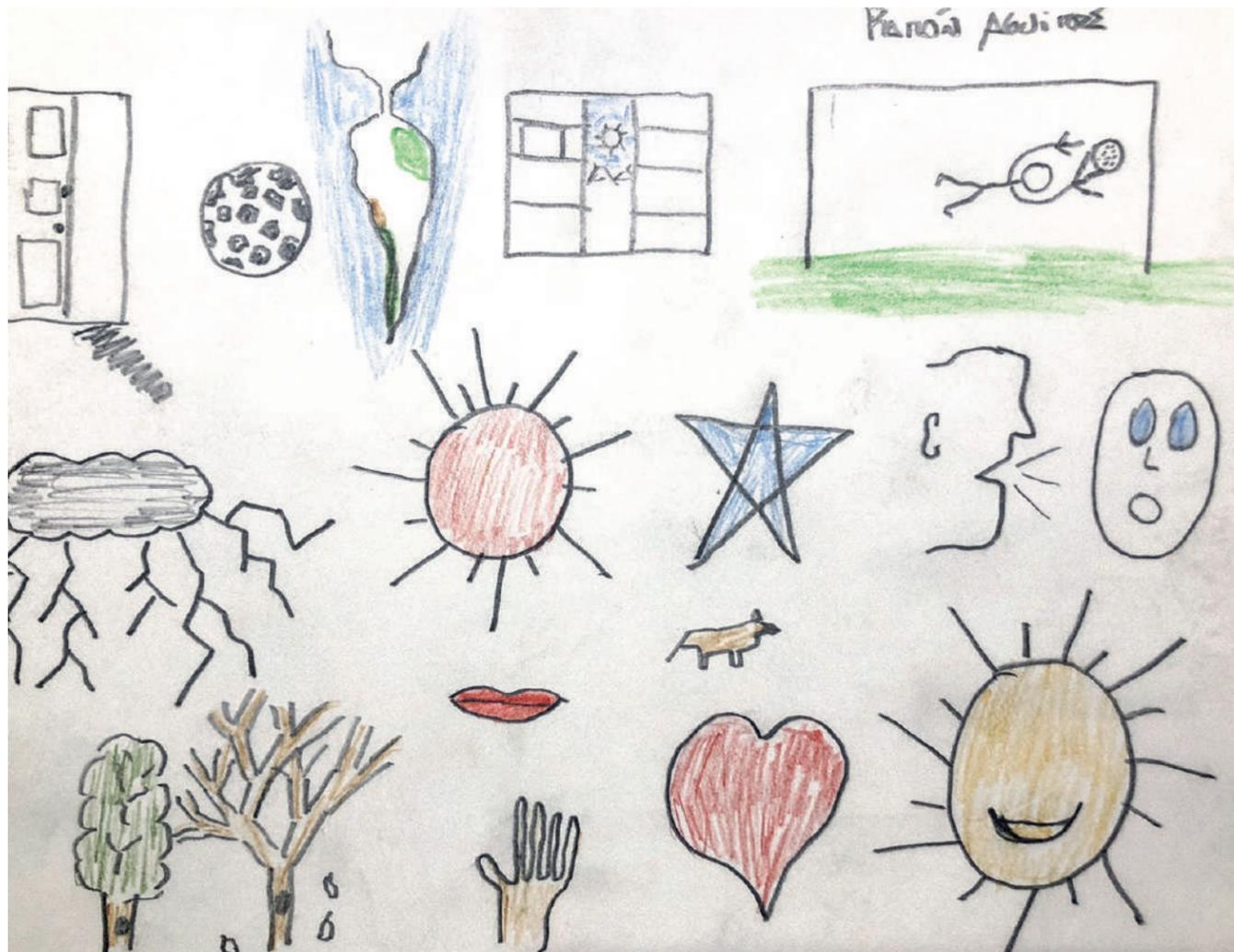
Joshua Sureda
Prevencionista de Riesgos
Proyecto Federico Scotto



David Gutiérrez
Ayudante Carpintero de Seguridad
Proyecto Vientos de Independencia

“La comprensión de que la vida es absurda no puede ser un fin, sino un comienzo”

Albert Camus



"Agradezco comenzar el día, vivir en Sudamérica,
mi país, el fútbol, los tiempos difíciles, los llamados
de atención, los buenos momentos, el amor,
las mujeres, y que al final, siempre sale el sol"
Ramón Aguirre
Ayudante Enfierrador
Proyecto Vientos de Independencia

"Quien mira afuera sueña; quien mira adentro despierta"
Carl Jung



Rosa Sepúlveda
Maestro de Terminaciones
Proyecto Federico Scotto

Sueños

La vida es el momento presente

Agradecemos nuestros sueños y lo que nos motiva.

Agradecemos que somos seres con voluntad para luchar por aquel futuro que deseamos.

Agradecemos también, que aquellas proyecciones nos devuelven una vez más al presente, mostrándonos que el milagro lo habitamos día a día...

...Con la naturaleza, la unión, los animales y las personas presentes en nuestras representaciones



Juan Carlos Silva
Capataz de Terminaciones
Proyecto Federico Scotto



Alex Gutiérrez
Capataz de Trazado
Proyecto Federico Scotto

Gracias a la **naturaleza**



Richar Flores
Maestro Enfierrador
Proyecto Federico Scotto



Gonzalo Gutiérrez
Maestro Trazador
Proyecto Federico Scotto

“Lo cotidiano habla en voz baja con lo eterno”

Rainer María Rilke



Helio Mamani
Maestro Canguero
Proyecto Federico Scotto



Abraham Guajardo Tapia
Maestro Enfierrador
Proyecto Federico Scotto

Gracias a mi familia



"Una gata y sus gatitos, que representa la ternura de mi familia"
 Manuel Tapia
 Mantención
 Proyecto Vientos de Independencia



"Así represento mi casa con mi familia"
 Autor Anónimo
 Proyecto Federico Scotto

Gracias a cada miembro



Billy Merino
 Ayudante Maestro Carpintero
 Proyecto Federico Scotto



Autor Anónimo
 Proyecto Nueva Independencia

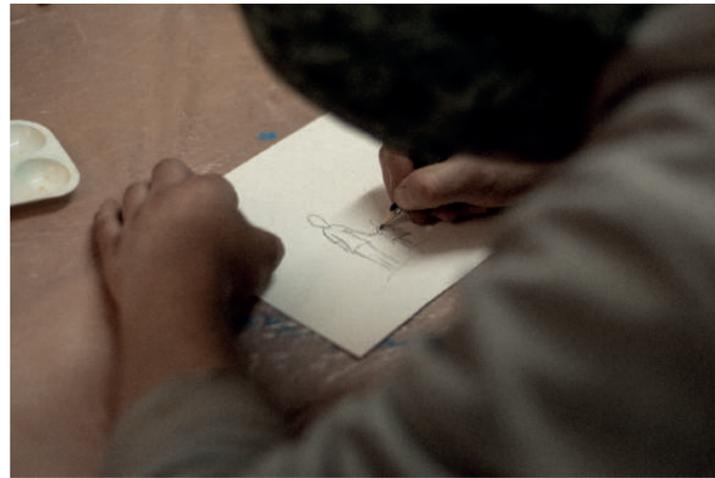
El arte de crear momentos...



"Lo central en mi vida: mis hijas"
José Acevedo
Maestro Carpintero de Moldaje
Proyecto Vientos de Independencia

"Mi hija, mi inspiración"
Jorge Menares
Maestro Carpintero
Proyecto Federico Scotto

"En la playa con mi hija"
Giorgio Figueroa
Capataz Trazador
Proyecto Vientos de Independencia



"Esto es la noche, pero no como todas. Depende de uno como hacer la vida diferente. Con nada material uno puede ser feliz"

Gonzalo Ortíz
Maestro carpintero



Gonzalo Ortíz
Maestro Carpintero
Proyecto Federico Scotto

Incluso a la **distancia...**

A veces no se necesitan **colores...**



"Hija y mi sangre"
 Pedro Venegas
 Ayudante Maestro Carpintero de Moldaje
 Proyecto Federico Scotto



Matías González
 Maestro de Post Ventas
 Proyecto Nueva Independencia



César Douglas
 Maestro Carpintero
 Proyecto Federico Scotto



Lizette León
 Jefe Instalaciones de Eléctricas
 Oficina Mapocho

Gracias a mi fe

Las distintas formas del amor



Francisco Bravo
Ayudante de Mantención
Proyecto Vientos de Independencia



"Agradezco que siempre hay una luz en la oscuridad...
El mar representa mi familia
...la tierra, mis amigos"
Edgar Aravena
Maestro Carpintero de Moldaje
Proyecto Vientos de Independencia



"El árbol representa a mi familia.
Los corazones representan el amor
de mis padres y de mis hijos"
Ignacio Paillán
Maestro de Terminaciones
Proyecto Federico Scotto



"Gracias a mi familia y a
mis compañeros de trabajo"
Juan Ávila Lara
Maestro Enfierrador
Proyecto Federico Scotto



"Fueron años difíciles, pero en los
que no perdimos la esperanza y
nos mantuvimos unidos"
José Cáceres
Maestro Enfierrador
Proyecto Federico Scotto

“No se puede encontrar la paz evitando la vida”
Virginia Woolf



Esteban Cerda
Maestro Enfierrador
Proyecto Federico Scotto



“Lo que es un árbol para un pajarito, igual
que para uno, la paz y el trabajo”
Juan Orlado Cea
Canguero
Proyecto Federico Scotto



“Gracias por que en mi mesa
nunca ha faltado comida”
Teodora Figueroa
Aseadora
Proyecto Nueva Independencia

Un naranjo que dio frutos

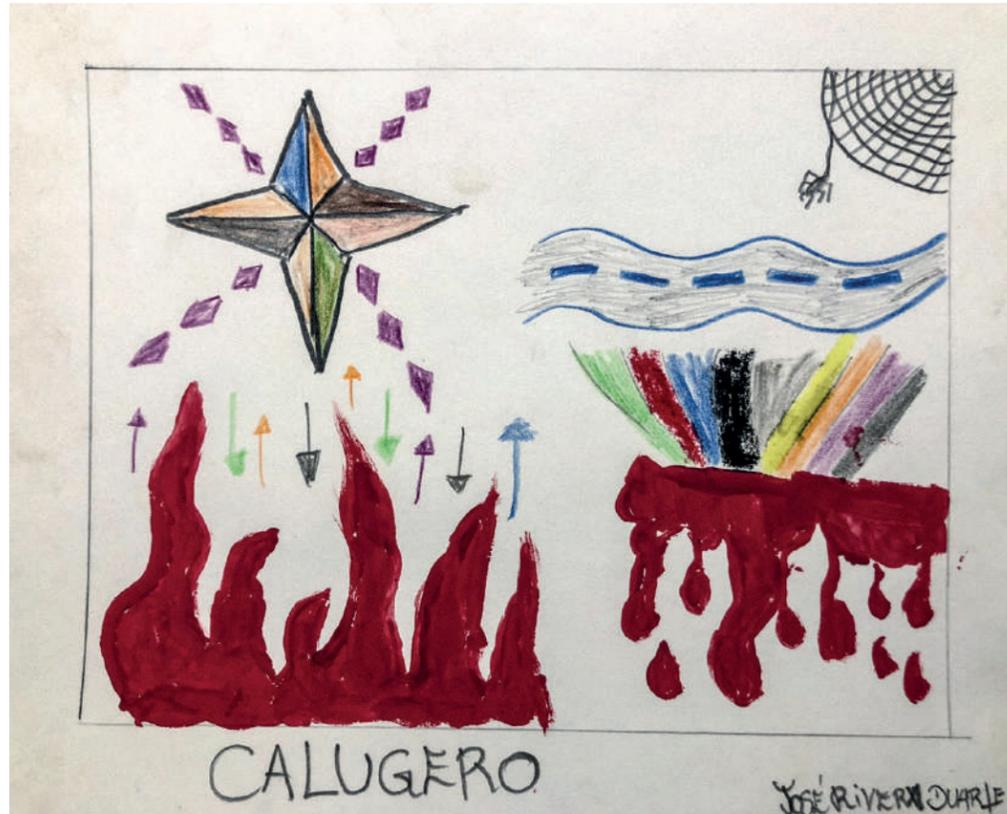


"No se necesitan tantas cosas para lograr crecer"
 Jhercob Díaz
 Capataz de Terminaciones
 Proyecto Federico Scotto

"Este es un naranjo que estaba en nuestra casa cuando recién llegamos a ella. Parecía que nunca fuera a crecer. Con un poco de apoyo lo logró."



"El baile, mi salvación"
 Emanuel Porma
 Maestro Pintor
 Proyecto Federico Scotto



José Rivera Duarte
Maestro Calugero
Proyecto Federico Scotto

“La estrella del norte representa a mi hijo,
y el fuego, cuando estuvo enfermo.
El camino representa mi vida, de
donde vengo, hacia donde voy.
Aún no sé para donde voy.
La sangre, mi accidente.
La araña, mi fobia”

“Deja que todo te suceda a
ti: belleza o terror... ningún
sentimiento es un error.”

Rainer Maria Rilke

La vida



Autor Anónimo
Proyecto Vientos de Independencia

“El individuo descubre su persona cuando se muestra creador”

Donald Winnicott



“No le temo a la muerte, pues cuando muera,
seguiré acompañando a mi familia.
Cuidándolos desde arriba, como un águila”
Francisco Troncoso
Maestro Carpintero de Terminaciones
Proyecto Federico Scotto



Testimonios

¿Qué es lo que más te gusta de la actividad?

“Ver a mis colegas fuera del rol de trabajador, ver su lado más humano”

“El respeto de los compañeros”

“La alegría”

“Compartir mis sentimientos”



“Pintar”

“Desde que uno sale del colegio ya no dibuja, uno piensa mucho en los hijos, pero expresarlo, dibujarlo, compartirlo con otras personas... uno comparte con los compañeros, pero no habla de estas cosas”

“El acercamiento a nuestros compañeros y la motivación que esto nos genera”

“La libertad de expresión”

“Los distintos dibujos”

“Dibujar a mi familia”



“Expresarme, sentir y sacar sentimientos que a veces uno necesita, hablar”

“Que muchos no tienen este pequeño tiempo para reflexionar y dar gracias”

“Me hizo recordar una de las cosas más importantes de mi vida y lo importante que es mi familia”

“Lo que más me gustó de la actividad fue poder ver la vida de otra manera”

“Poder acercarse un poco más a los compañeros”

“Estar todos juntos”

“La sinceridad, la paz”



Arte en Construcción